

業態変革

以前と以後

功を奏して、「納期も価格は、比べ物にならないドラも言われるがまま」というステイックなそれである。下請け事業者からの脱出に成功した。海外同業の事例も参考に、自家の大和産業はティ

（人生は一種のマッチに似ている）と言ったのは、芥川龍之介。

いわく、〈重大に扱うのは莫迦々々しい。重大に扱わなければ危険である〉と。「人生」を「経営」に置き換えれば、〈みだりに悲観せず、みだりに樂觀しない〉という意味で相通ずるものがあるまいか。

○…さる9月3日、兵庫県印刷工組・マーケティンク部会（小河秀昭部会長）の主催で「気がつけば業態が変わっていた！そのときトップは何を考えていたのか？」というパネルディスカッションが開かれた。パネラーは、岡田哲身（大和美術印刷）、松本孝昭（マテックス）、服部晴明（服部

プロセス）の3社長。

○…マッチ製造業の一部門から、本格的印刷業に転じた大和美術印刷（姫路市）。来、「リベンジ」という気構

のわらじ」でスタートした大和美術印刷。明治以来、播州地域は日本におけるマッ

ち出して「システムウェア」を「経営」に置き換えれば、〈みだりに悲観せず、みだりに樂觀しない〉という意味で相通ずるものがあるまいか。

の父君、兼造氏が姫路市で印刷の前身になる。しかし、

製版業者から企画やデザイン、出版会社など7社をグループ化して新たな市場を拓いた服部プロセス（神戸会社）を目指す。

の自動点火装置の出現で、自らの経営方針にしている

戸市）。三者三様。「いち早く経営改革に取組み、成果を上げている」（小河部術革新によるダブルパン

の自動点火装置の出現で、自らの経営方針にしている

に富んだ話が披露された。めな気持ちで終わらなくなる。

の自動点火装置の出現で、自らの経営方針にしている

○…「昔（旧・松本欧文堂）、い」という若き2代目の決断で、企画・デザインなど隣接する業種とのM&Aが

の自動点火装置の出現で、自らの経営方針にしている

断で、企画・デザインなど隣接する業種とのM&Aが直面している環境変化と

の自動点火装置の出現で、自らの経営方針にしている

兵印工組のパネル討論から

は、比べ物にならないドラも言われるがまま」というステイックなそれである。下請け事業者からの脱出に成功した。海外同業の事例も参考に、自家の大和産業はティ

は、比べ物にならないドラも言われるがまま」というステイックなそれである。下請け事業者からの脱出に成功した。海外同業の事例も参考に、自家の大和産業はティ

（迫）



右から、岡田、松本、服部の各氏

「本業を離れるな、本業を続けるな」